

Modulhandbuch

M.A. Romanistik

mit Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Gültig ab Wintersemester 2024/25

Version: 01.08.2024

Kontaktdaten Institut/Abteilung

Inst. VII für Klassische
und Romanische
Philologie / Abt. für
Romanistik

Rabinstraße 8
53111 Bonn
Tel.: 0228-73-7362
annereal@uni-bonn.de

Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Inst. VII für Klassische und
Romanische Philologie

Anne Real
Rabinstraße 8
53111 Bonn
Tel.: 0228-73-7362
annereal@uni-bonn.de
<https://www.romanistik.uni-bonn.de/studium/ansprechpartnerinnen>

Kontaktdaten Prüfungsamt

Philosophische Fakultät
Prüfungsamt

Maximilianstraße 22
53113 Bonn
Tel: 0228-73-4624
Fax: 0228 – 73-5986
<https://www.philfak.uni-bonn.de/de/studium/pruefungsamt>

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Studienplan..... | 1 |
| 1. Module des Pflichtbereichs..... | 3 |
| 1.1 Modul Abschlusskolloquium | 4 |
| 2. Module des Wahlpflichtbereichs I..... | 6 |
| 2.2 Modul Sprachpraxis Französisch C2: Textproduktion und Übersetzung..... | 7 |
| Deutsch-französische Übersetzung..... | 7 |
| 2.3 Modul Sprachpraxis Italienisch C2: Textproduktion und Übersetzung..... | 9 |
| 2.4 Modul Sprachpraxis Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung..... | 11 |
| 3. Module des Wahlpflichtbereichs II..... | 13 |
| 3.1 Modul Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A..... | 14 |
| 3.2 Modul Mastermodul Französische Literaturwissenschaft B..... | 16 |
| 3.3 Modul Mastermodul Französische Sprachwissenschaft A..... | 18 |
| 3.4 Modul Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B..... | 20 |
| 3.5 Modul Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A..... | 22 |
| 3.6 Modul Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft B..... | 24 |
| 3.7 Modul Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft A..... | 26 |
| 3.8 Modul Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B..... | 28 |
| 3.9 Modul Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A..... | 30 |
| 3.10 Modul Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft B..... | 32 |
| 3.11 Modul Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft A..... | 34 |
| 3.12 Modul Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B..... | 36 |
| 3.13 Modul Mastermodul Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft..... | 38 |
| 3.14 Modul Mastermodul Romanische Mediävistik..... | 40 |
| 3.15 Modul Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft..... | 42 |
| 3.16 Modul Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft..... | 44 |
| 3.17 Modul Mastermodul Berufspraxis und Weiterbildung..... | 46 |
| 4. Module aus dem M.A. Kunstgeschichte (Ergänzungsbereich) im Umfang von 30 LP | 48 |
| 4.1 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters I..... | 49 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 4.2 | Modul Kunstgeschichte des Mittelalters II..... | 51 |
| 4.3 | Modul Kunstgeschichte der Neuzeit I | 53 |
| 4.4 | Modul Kunstgeschichte der Neuzeit II | 55 |
| s. | Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS..... | 56 |
| 4.5 | Modul Kunstgeschichte der Moderne I..... | 57 |
| 4.6 | Modul Kunstgeschichte der Moderne II..... | 59 |
| s. | Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS..... | 60 |
| 4.7 | Gattungen und Medien (E1)..... | 61 |
| s. | Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS..... | 61 |
| 4.8 | Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) | 63 |
| 6. | Weitere Leistungen und Module..... | 65 |
| 6.1 | Modul Masterarbeit | 66 |

Studienplan

| Semester | Wahlpflichtbereich I 5 LP (je nach Sprachwahl) | Wahlpflichtbereich II 50 LP (je nach Sprachwahl) | Ergänzungsbereich 30 LP |
|----------|--|---|--|
| 1. | 1 Pflichtmodul | Wahlpflichtbereich II | Ergänzungsbereich Kunstgeschichte, Schwerpunkt Mittelalter (30 LP)* (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 30 LP) Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1) Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2) Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2) |
| 2. | (SpÜ, SpÜ: KI/je 5 LP, 4 SWS, gesamt 5 LP) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachpraxis Französisch C2: Textproduktion und Übersetzung ▪ Sprachpraxis Italienisch C2: Textproduktion und Übersetzung ▪ Sprachpraxis Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung | 5-6 aus 17 (gesamt 50 LP) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft A (Ü, S: HA/je 10 LP, 4 SWS) ▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft B (Ü, S: HA/je 10 LP, 4 SWS) ▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft A (Ü, S: HA/je 10 LP, 4 SWS) ▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft B (Ü, S: HA/je 10 LP, 4 SWS) ▪ Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft (Ü, Ü: KI/10LP, 4 SWS) ▪ Romanische Mediävistik (Ü, S: M/10 LP, 4 SWS) ▪ Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft (S: Prä/5LP, 2 SWS) ▪ Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft (S: Prä/5LP, 2 SWS) ▪ Berufspraxis und Weiterbildung (P: Port als Studienleistung/10LP) | Ergänzungsbereich Kunstgeschichte, Schwerpunkt Neuzeit (30 LP)* (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 30 LP) Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1) Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2) Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2) Ergänzungsbereich Kunstgeschichte, Schwerpunkt moderne und zeitgenössische Kunst (30 LP)* (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 30 LP) Kunstgeschichte der Moderne I (C1) Kunstgeschichte der Moderne II (C2) Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2) |
| 3. | | | Ergänzungsbereich Kunstgeschichte, Schwerpunkt Provenienzforschung / Kunsthistorische Systematik und Kritik (30 LP)* <i>Pflichtbereich</i> (Ü, S: M/je 10 LP, 2 SWS, gesamt 20 LP) Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2) Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | <p>Wahlpflicht, 1 aus 6 Modulen (ein Modul, das nicht im Pflichtbereich gewählt wird) <i>(V, S: HA/je 10 LP, 2 SWS, gesamt 10 LP)</i> Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1) Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2) Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1) Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2) Kunstgeschichte der Moderne I (C1) Kunstgeschichte der Moderne II (C2)</p> |
| 4. | <p><i>1 Pflichtmodul</i> <i>(K: R als Studienleistung/5 LP, 2 SWS)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Abschlusskolloquium <p>Masterarbeit 30 LP</p> | | |
| | | | 120 LP |

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

Grundsätzlich sind schriftliche Prüfungsleistungen (bis auf Bachelor- und Masterarbeiten sowie Letztversuche) gemäß § 14 Absatz 7 Nummer 1 und 2 der Prüfungsordnung von einer Prüferin oder einem Prüfer sowie sind mündliche Prüfungsleistungen von einer Prüferin oder einem Prüfer in Gegenwart einer sachkundigen Beisitzerin oder eines sachkundigen Beisitzers zu bewerten. In einzelnen Modulen gilt eine abweichende Regelung, wonach die Prüfungsleistung von zwei Prüferinnen oder Prüfern zu bewerten ist. In welchen Modulen dies der Fall ist, ergibt sich aus den Fachspezifischen Bestimmungen dieses Studiengangs in der gültigen Prüfungsordnung.

1. Module des Pflichtbereichs

1.1 Modul Abschlusskolloquium

| Abschlusskolloquium | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|---|------------------|---------------------------------|---|-----------------|
| Modulnummer 557101800 | Workload 150 | Umfang (LP) 5 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS und SS | |
| Modulbeauftragte | Prof. Dr. Michael Bernsen Prof. Dr. Anke Grutschus Prof. Dr. Claudia Jacobi Prof. Dr. Daniela Pirazzini Prof. Dr. Karin Peters | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Romanistik | | Pflichtbereich | 4. | |
| | M.A. Deutsch-Französische Studien | | Pflichtbereich | 4. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische-Studien | | Pflichtbereich | 4. | |
| Verwendbarkeit des Moduls | M.A. Spanische Kultur und europäische Identität | | Pflichtbereich | 4. | |
| | Lernziele | | | | |
| | Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> – den Forschungsstand zu einem selbst entwickelten Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – ggf. diese Ergebnisse schriftlich in einer Abschlussarbeit festzuhalten. | | | | |
| | Schlüsselkompetenzen | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung der Fähigkeit zur eigenständigen Erarbeitung eines Forschungsthemas in kritischer Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen der romanischen Sprach- oder Literaturwissenschaft - Vertiefung und Festigung von konzeptionellen Kompetenzen - Festigung von fachspezifischen Recherchekompetenzen und schriftlichen wie mündlichen Argumentations- und Präsentationsformen - Entwicklung von systematischen Fragestellungen, geeigneter Analysemethodik, Recherche- und Dokumentationstechnik | | | | | |
| Inhalte | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung philologischer Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion philologischer Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten – eigenständige, problemorientierte Anwendung wissenschaftlicher Methoden | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | | | |
| Nachzuweisen: keine | | | | | |
| Empfohlen: keine | | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | K | | 30 | 2 | 80 |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | |
| | Keine | |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | |
| | Referat als Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten | 70 |
| Sonstiges | Für die Veranstaltung K kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis. | Σ Workload 150 |

2. Module des Wahlpflichtbereichs I

2.2 Modul Sprachpraxis Französisch C2: Textproduktion und Übersetzung

| Sprachpraxis Französisch C2: Textproduktion und Übersetzung | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|--|--|---------------------------------|---|-----------------|
| Modulnummer 557101900 | Workload 150 | Umfang (LP) 5 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS und SS | |
| Modulbeauftragte | Véronique Barth-Lemoine | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich I | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Französische Studien | | Pflichtbereich | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Französischkenntnisse auf dem Niveau C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> – Leseverstehen – Schriftliche Produktion – Lexikalische Kompetenz – Grammatische Kompetenz – Orthographische Kompetenz – Textkompetenz – Sprachmittlung (Deutsch-Französische Übersetzung) | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – Kontrastive Sprachkompetenz – Methodologische Kompetenz – Interkulturelle Sprachkompetenz | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> – Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenzen Lesen und Schreiben auf dem Niveau C2, – Kontrastiver mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachmittlung Deutsch-Französisch einschließlich Übersetzung insbesondere im fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Kontext, – Methodik und Wortschatz der Textanalyse, – Verfassen von Essays zu fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Themen | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | SpÜ1 | Deutsch-französische Übersetzung Essay | 30 | 2 | 50 |
| | SpÜ2 | | 30 | 2 | 50 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Klausur | | | | 50 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- | Studienleistung(en) | | | | |
| | Keine | | | | |

| | | |
|--------------------------------|--|--------------------------|
| voraussetzung zur Modulprüfung | | |
| Sonstiges | In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten. | Σ Workload 150 |

2.3 Modul Sprachpraxis Italienisch C2: Textproduktion und Übersetzung

| Sprachpraxis Italienisch C2: Textproduktion und Übersetzung | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|--|----------------------------------|---------------------------------|---|--------------|
| Modulnummer 557102000 | Workload 150 | Umfang (LP) 5 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS und SS | |
| Modulbeauftragte | Dr. Stefania Masi | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich I | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Pflichtbereich | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Italienischkenntnisse auf dem Niveau C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> – Leseverstehen – Schriftliche Produktion – Lexikalische Kompetenz – Grammatische Kompetenz – Orthographische Kompetenz – Textkompetenz – Sprachmittlung (Deutsch-Italienische Übersetzung) | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – Kontrastive Sprachkompetenz – Methodologische Kompetenz – Interkulturelle Sprachkompetenz | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> – Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenzen Lesen und Schreiben auf dem Niveau C2, – Kontrastiver mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachmittlung Deutsch-Italienisch einschließlich Übersetzung insbesondere im fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Kontext, – Methodik und Wortschatz der Textanalyse, – Verfassen von Essays zu fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Themen | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | SpÜ1 | Deutsch-Italienische Übersetzung | 30 | 2 | 50 |
| | SpÜ2 | Essay | 30 | 2 | 50 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Klausur | | | | 50 |
| | Studienleistung(en) | | | | |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Keine | |
| Sonstiges | In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten. | Σ Workload 150 |

2.4 Modul Sprachpraxis Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung

| Sprachpraxis Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|--|---------------------------------|---|--------------|
| Modulnummer 557102100 | Workload 150 | Umfang (LP) 5 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS und SS | |
| Modulbeauftragte | Inmaculada Sánchez Ponce | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich I | 1.-4. | |
| | M.A. Spanische Kultur und europäische Identität | | Pflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika | | Pflichtbereich | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Spanischkenntnisse auf dem Niveau C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> – Leseverstehen – Schriftliche Produktion – Lexikalische Kompetenz – Grammatische Kompetenz – Orthographische Kompetenz – Textkompetenz – Sprachmittlung (Deutsch-Spanische Übersetzung) | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – Kontrastive Sprachkompetenz – Methodologische Kompetenz – Interkulturelle Sprachkompetenz | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> – Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenzen Lesen und Schreiben auf dem Niveau C2, – Kontrastiver mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachmittlung Deutsch-Spanisch einschließlich Übersetzung insbesondere im fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Kontext, – Methodik und Wortschatz der Textanalyse, – Verfassen von Essays zu fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Themen | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine Keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | SpÜ1 | Deutsch-Spanische Übersetzung Essay | 30 | 2 | 50 |
| | SpÜ2 | | 30 | 2 | 50 |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | |
| | Klausur | 50 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | |
| | Keine | |
| Sonstiges | In dieser Veranstaltung gilt die Anwesenheitspflicht. Eine regelmäßige Teilnahme liegt vor bei maximalen Fehlzeiten bis zu 30%, einschließlich durch Attest entschuldigter Fehlzeiten. | Σ Workload 150 |

3. Module des Wahlpflichtbereichs II

3.1 Modul Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A

| Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|-------------------|--|---|--|
| Modulnummer 537140500 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Michael Bernsen | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Französische Studien | | Wahlpflichtbereich II: Französisistik | 1.-4. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der französischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren, – literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren, – geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden, – literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen - Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und mit Text-Kontext-Relationen - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten - eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden – Schwerpunkt: Betrachtung und Untersuchung eines literarischen Phänomens, z.B. Autor, Werk, Gattung, Epoche, Strömung, Tendenz | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü | | 60 | 2 | 80 |
| | S | | 30 | 2 | 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.2 Modul Mastermodul Französische Literaturwissenschaft B

| Mastermodul Französische Literaturwissenschaft B | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|---|-------------------|--|---|--|
| Modulnummer 537140600 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus SS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Michael Bernsen | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Französische Studien | | Wahlpflichtbereich II: Französisistik | 1.-4. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der französischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren, – literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren, – geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden, – literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen - Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und mit Text-Kontext-Relationen - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten - eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden – Schwerpunkt: Kontrastive Betrachtung und Anwendung von zentralen Methoden und Theorien der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü | | 60 | 2 | 80 |
| | S | | 30 | 2 | 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.3 Modul Mastermodul Französische Sprachwissenschaft A

| Mastermodul Französische Sprachwissenschaft A | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|---|-------------------|---------------------------------------|---|--|
| Modulnummer 537140700 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus SS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Anke Grutschus Prof. Dr. Daniela Pirazzini | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Französische Studien | | Wahlpflichtbereich II: Französisik | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend diachronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden, – sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - differenzierte Fähigkeiten, wissenschaftliche Modelle und Techniken systematisch auf mündliche und schriftliche Sprachzeugnisse beziehen zu können - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat - Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten – eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und Diskurstraditionen - Schwerpunkt Diachronie) | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü S | | 60 | 2 | 80 |
| | | | 30 | 2 | 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.4 Modul Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B

| Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|---|-------------------|---------------------------------------|---|--|
| Modulnummer 537140800 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Anke Grutschus Prof. Dr. Daniela Pirazzini | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Französische Studien | | Wahlpflichtbereich II: Französisik | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend synchronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden, – sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - differenzierte Fähigkeiten, wissenschaftliche Modelle und Techniken systematisch auf mündliche und schriftliche Sprachzeugnisse beziehen zu können - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat - Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|--------------|-----|-------------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten – eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und gegenwärtiger Textsorten - Schwerpunkt Synchronie) | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | Ü S | | 60 | 2 | 80 |
| | | | 30 | 2 | 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.5 Modul Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A

| Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|-------------------|---|---|--|
| Modulnummer 537140900 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Claudia Jacobi | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich I: Italianistik/Germanistik | 1.-3. | |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Pflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der italienischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren, – literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren, – geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden, – literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen - Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und mit Text-Kontext-Relationen - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|--------------|-----|-------------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten - eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden – Schwerpunkt: Betrachtung und Untersuchung eines literarischen Phänomens, z.B. Autor, Werk, Gattung, Epoche, Strömung, Tendenz | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | Ü | | 60 | 2 | 80 |
| | S | | 30 | 2 | 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probearbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.6 Modul Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft B

| Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft B | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|-------------------|---|---|--|
| Modulnummer 537141000 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus SS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Claudia Jacobi | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich I: Italianistik/Germanistik | 1.-3. | |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der italienischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren, – literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren, – geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden, – literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen - Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und mit Text-Kontext-Relationen - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten - eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden – Schwerpunkt: Kontrastive Betrachtung und Anwendung von zentralen Methoden und Theorien der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft) | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü | | 60 | 2 | 80 |
| | S | | 30 | 2 | 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.7 Modul Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft A

| Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft A | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|---|-------------------|---|---|--|
| Modulnummer 537141100 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus SS | |
| Modulbeauftragte | Prof. Dr. Daniela Pirazzini | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich I: Italianistik/Germanis tik | 1.-3. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend diachronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden, – sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - differenzierte Fähigkeiten, wissenschaftliche Modelle und Techniken systematisch auf mündliche und schriftliche Sprachzeugnisse beziehen zu können - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat - Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten – eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und Diskurstraditionen - Schwerpunkt Diachronie) | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü | | 60 | 2 | 80 |
| | S | | 30 | 2 | 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.8 Modul Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B

| Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|---|-------------------|---|---|--|
| Modulnummer 537141200 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS | |
| Modulbeauftragte | Prof. Dr. Daniela Pirazzini | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich I: Italianistik/Germanis tik | 1.-3. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend synchronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden, – sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - differenzierte Fähigkeiten, wissenschaftliche Modelle und Techniken systematisch auf mündliche und schriftliche Sprachzeugnisse beziehen zu können - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat - Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten – eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und gegenwärtiger Textsorten - Schwerpunkt Synchronie) | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü | | 60 | 2 | 80 |
| | S | | 30 | 2 | 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.9 Modul Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A

| Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|---|-------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 537141300 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WS | |
| Modulbeauftragte | Prof. Dr. Karin Peters | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Spanische Kultur und europäische Identität | | Pflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der spanischen und lateinamerikanischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren, – literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren, – geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden, – literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen - Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und mit Text-Kontext-Relationen - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten - eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden - Schwerpunkt: Betrachtung und Untersuchung eines literarischen Phänomens, z.B. Autor, Werk, Gattung, Epoche, Strömung, Tendenz | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü | | 60 | 2 | 80 |
| | S | | 30 | 2 | 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.10 Modul Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft B

| Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft B | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|---|-------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 537141400 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus SS | |
| Modulbeauftragte | Prof. Dr. Karin Peters | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Spanische Kultur und europäische Identität | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich 2 | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der spanischen und lateinamerikanischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren, – literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren, – geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden, – literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen - Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und mit Text-Kontext-Relationen - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|--------------|--------|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten - eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden - Schwerpunkt: Kontrastive Betrachtung und Anwendung von zentralen Methoden und Theorien der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft) | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | Ü S | | 60 30 | 2 2 | 80 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.11 Modul Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft A

| Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft A | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|---|-------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 537141500 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus SS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Anke Grutschus | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Spanische Kultur und europäische Identität | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend diachronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden, – sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - differenzierte Fähigkeiten, wissenschaftliche Modelle und Techniken systematisch auf mündliche und schriftliche Sprachzeugnisse beziehen zu können - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat - Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|--------|-------------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten – eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und Diskurstraditionen - Schwerpunkt Diachronie) | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü S | | 60 30 | 2 2 | 80 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.12 Modul Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B

| Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|---|-------------------|---------------------------------|---|--|
| Modulnummer 537141600 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Anke Grutschus | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Spanische Kultur und europäische Identität | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend synchronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden, – sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - differenzierte Fähigkeiten, wissenschaftliche Modelle und Techniken systematisch auf mündliche und schriftliche Sprachzeugnisse beziehen zu können - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat - Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten – eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und gegenwärtiger Textsorten - Schwerpunkt Synchronie) | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü | | 60 | 2 | 80 |
| | S | | 30 | 2 | 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 80 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | <p>S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> | | | | 30 |
| Sonstiges | <p>Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p> <p>Wenn Sie dieses Modul für zwei Sprachen in einem Semester absolvieren möchten, belegen Sie in Basis bitte – wie üblich – je eine Vorlesung/Übung und eine Übung pro Sprache, also zwei getrennte Module. Es kann nicht dieselbe Vorlesung/Übung für beide Sprachen belegt werden. Die Regelung, dass für beide Sprachen nur eine Vorlesung belegt werden muss, gilt AUSNAHMSLOS für das Grundlagenmodul Sprachwissenschaft im Bachelor!</p> | | | | ∑ Workload 300 |

3.13 Modul Mastermodul Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft

| Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|--|-------------------|---------------------------------|---|-----------------|
| Modulnummer 537140000 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS | |
| Modulbeauftragte | Prof. Dr. Anke Grutschus Prof. Dr. Daniela Pirazzini | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich III | 1.-3. | |
| | M.A. Spanische Kultur und europäische Identität | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| Lernziele | Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> – ausgewählte Teilbereiche aktueller Forschungsthemen in der romanischen Sprachwissenschaft zu überblicken und zu verstehen, – sich kritisch mit linguistischen Theorien auseinanderzusetzen, – Theorien und Methoden der Gesprächs- und Diskurslinguistik sowie Argumentation und Rhetorik zu rezipieren und auf konkrete Forschungsfelder anzuwenden. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - argumentative Diskussionsführung im Schriftlichen und Mündlichen - kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen; übergreifende Zusammenhangsstiftung | | | | |
| Inhalte | – Überblick über aktuelle Forschungsbereiche der romanistischen Linguistik unter besonderer Berücksichtigung der Gesprächs- und Diskurslinguistik sowie Argumentation und Rhetorik | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine | | | | |
| | Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü1 | | 60 | 2 | 120 |
| | Ü2 | | 60 | 2 | 120 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Klausur | | | | 60 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | Keine | | | | |
| Sonstiges | | | | | ∑ Workload |

| | | |
|--|--|-----|
| | | 300 |
|--|--|-----|

3.14 Modul Mastermodul Romanische Mediävistik

| Romanische Mediävistik | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|-------------------|---------------------------------|---|---------------------|
| Modulnummer 537140100 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS und SS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Michael Bernsen Prof. Dr. Anke Grutschus Prof. Dr. Claudia Jacobi Prof. Dr. Daniela Pirazzini Prof. Dr. Karin Peters | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studienseme ster |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | | 1.-4. |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich III | | 1.-4. |
| | M.A. Spanische Kultur und europäische Identität | | Pflichtbereich | | 1.-4. |
| | M.A. Mittelalterstudien | | Wahlpflichtbereich | | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich IV | | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Grundwissenschaften | | Wahlpflichtbereich | | 1.-3. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich V | | 1.-3. |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Ergänzungsbereich | | 1.-4. |
| Lernziele | Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden je nach gewählter fachlicher Ausrichtung in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> – einschlägige Hilfsmittel der Mediävistik (historische und etymologische Wörterbücher, historische Grammatiken, Sprachgeschichten Literaturgeschichten und -lexika) eigenständig zu konsultieren, – zentrale mittelalterliche Texte in den romanischen Sprachen zu rezipieren und romanische Texte des Mittelalters zu lesen und zu verstehen, – die verschiedenen nichtliterarischen Texttraditionen der romanischen Sprachen des Mittelalters und ihrer Entwicklung bis zum 16. Jahrhundert zu überblicken, – die verschiedenen Gattungsformen der romanischen Literaturen des Mittelalters und ihrer Entwicklung bis zum 16. Jahrhundert sowie zentrale Themenkomplexe der romanischen Literaturen des Mittelalters und ihre wechselseitige Beeinflussung auch in ihrem historischen, soziologischen und philosophischen Kontext zu überblicken. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte Kenntnis mittelalterlicher Literatur und vertieftes Verständnis für mittelalterliche Texte - kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten - kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------|-------------------|-----|-------------------|
| | - Fähigkeit, literaturwissenschaftliche und sprachhistorische Kenntnisse und Kompetenzen mit Blick auf ältere Literatur in einen produktiven Zusammenhang zu bringen | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die sprachgeschichtliche Entwicklung der romanischen Sprachen bis zum 16. Jahrhundert (Altokzitanisch; Alt- und Mittelfranzösisch; Altitalienisch; Altspanisch) - Überblick über die literaturhistorische Entwicklung der romanischen Literaturen des Mittelalters bis zum 16. Jahrhundert - Übersetzung/Lektüre altokzitanischer bzw. altfranzösischer bzw. altitalienischer bzw. altspanischer Texte verschiedener Gattungen - Überblick über die Motiv- und Gattungsgeschichte der romanischen Literaturen des Mittelalters – Beschäftigung mit zentralen Forschungsansätzen und Forschungsergebnissen | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü | | 60 | 2 | 110 |
| | S | | 30 | 2 | 130 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Mündliche Prüfung (20-30 Minuten) | | | | 60 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | Keine | | | | |
| Sonstiges | Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis. | | | | ∑ Workload 300 |

3.15 Modul Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft

| Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|--|------------------|---------------------------------------|---|--|
| Modulnummer 557102200 | Workload 150 | Umfang (LP) 5 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS und SS | |
| Modulbeauftragte | Prof. Dr. Michael Bernsen Prof. Dr. Claudia Jacobi Prof. Dr. Karin Peters | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 2.-3. | |
| | M.A. Deutsch-Französische Studien | | Wahlpflichtbereich II: Französisistik | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der romanischen Literaturen im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren, – Unterschiede zwischen den romanischen Literaturen einzuordnen und zu reflektieren – literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren, – geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden, – literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zusammenzufassen. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen - Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und mit Text-Kontext-Relationen - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - thematische Anbindung an die Forschungsschwerpunkte der Lehrstühle: Europäische Gründungsmythen, Subjekttheorie und -geschichte, Herrschaftsdiskurse und -geschichte - Einbindung der Forschungskolloquien/Tagungen der in der Bonner Romanistik angesiedelten (internationalen) Forschungsverbände: Internationales Graduiertenkolleg „Europäische Gründungsmythen“ (Bonn-Sorbonne-Florenz), Internationales Graduiertenkolleg „Italianistica“ (Bonn-Sorbonne-Florenz), DFG-Sonderforschungsbereich „Macht und Herrschaft im Mittelalter“, DFG-Graduiertenkolleg „Gegenwart“ - Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten - eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S | | 30 | 2 | 100 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Präsentation (mdl. und schriftl.) | | | | 50 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | Keine | | | | |
| Sonstiges | Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis. | | | | ∑ Workload 150 |

3.16 Modul Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft

| Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|------------------|--|---|--|
| Modulnummer 557102300 | Workload 150 | Umfang (LP) 5 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS und SS | |
| Modulbeauftragte | Prof. Dr. Anke Grutschus Prof. Dr. Daniela Pirazzini | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 2.-3. | |
| | M.A. Deutsch-Französische Studien | | Wahlpflichtbereich II: Französisistik | 1.-4. | |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprachwissenschaftliche Methoden im Kontext spezifischer Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden, – sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen – eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten – den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren, – den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - differenzierte Fähigkeiten, wissenschaftliche Modelle und Techniken systematisch auf mündliche und schriftliche Sprachzeugnisse beziehen zu können - kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte und Fähigkeit zur systematischen Aufarbeitung komplexer Zusammenhänge - Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Analyseergebnissen in einer strukturierten schriftlichen Arbeit sowie mündlichem Referat - Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen | | | | |
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - thematische Anbindung an die Forschungsschwerpunkte der Lehrstühle: Diskurstheorie und Pragmalinguistik, Sozio- und Pragmalinguistik, Sprachgeschichte, Textlinguistik und Textkritik, Geschichte der romanischen Philologie - Einbindung der Forschungskolloquien/Tagungen der in der Bonner Romanistik angesiedelten (internationalen) Forschungsverbünde | | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------|--------------|-----|-------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen - exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten - eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | S | | 30 | 2 | 100 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Präsentation (mdl. und schriftl.) | | | | 50 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | Keine | | | | |
| Sonstiges | Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis. | | | | ∑ Workload 150 |

3.17 Modul Mastermodul Berufspraxis und Weiterbildung

| Berufspraxis und Weiterbildung | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---|--|-------------------|---|--|-----------------|
| Modulnummer 537147000 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 -2 | Turnus WS und SS | |
| Modulbeauftragte | Dr. Maren Schmidt-von Essen | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik) | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich II | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Französische Studien | | Wahlpflichtbereich I: Interkulturelle Profilbildung und Berufspraxis | 1.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien | | Wahlpflichtbereich III | 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> – ihr fachwissenschaftliches und/oder berufsorientiertes Qualifikationsprofil zu reflektieren, – ihre Qualifikationen zielführend zu planen und – auch im Sinne eines lebenslangen Lernens – kontinuierlich zu erweitern, – ihre eigenen Kompetenzen nachvollziehbar und reflektiert zu beschreiben | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - berufspraktische Kompetenz - Methodenkompetenz - Computer- und Medienkompetenz - Kulturbewusstsein - (fremd)sprachliche Kompetenz - interkulturelle Kompetenz – Teamfähigkeit | | | | |
| Inhalte | Individuelle Reflexion, Qualifikation und Profilbildung zur Berufsvorbereitung und/oder fachwissenschaftlichen Weiterbildung im Umfang von mindestens 280 Arbeitsstunden in zwei oder mehr Komponenten aus den Bereichen Berufspraxis, fachspezifische Weiterbildung, berufsspezifische Bildung und Ehrenamt sowie Dokumentation dieser Qualifikationen in einem Portfolio mit Bericht. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | P | | | | 280 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Keine | | | | |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- | Studienleistung(en) | | | | |
| | Voraussetzungen zur Vergabe der Leistungspunkte: | | | | 20 |

| | | |
|--------------------------------|---|-------------------|
| voraussetzung zur Modulprüfung | P: Portfolio (= Nachweise sowie einen Abschlussbericht im Umfang von 5-10 Seiten) | |
| Sonstiges | | Σ Workload 300 |

4. Module aus dem M.A. Kunstgeschichte (Ergänzungsbereich) im Umfang von 30 LP

Ergänzungsbereich Kunstgeschichte, Schwerpunkt Mittelalter (30 LP)

(V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 30 LP)

Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)

Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)

Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)

Ergänzungsbereich Kunstgeschichte, Schwerpunkt Neuzeit (30 LP)

(V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 30 LP)

Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)

Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)

Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)

Ergänzungsbereich Kunstgeschichte, Schwerpunkt moderne und zeitgenössische Kunst (30 LP)

(V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 30 LP)

Kunstgeschichte der Moderne I (C1)

Kunstgeschichte der Moderne II (C2)

Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)

Ergänzungsbereich Kunstgeschichte, Schwerpunkt Provenienzforschung / Kunsthistorische Systematik und Kritik (30 LP)

Pflichtbereich

(Ü, S: M/je 10 LP, 2 SWS, gesamt 20 LP)

Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)

Kunsthistorische Systematik und Kritik (H)

Wahlpflicht, 1 aus 6 Modulen (ein Modul, das nicht im Pflichtbereich gewählt wird)

(V, S: HA/je 10 LP, 2 SWS, gesamt 10 LP)

Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)

Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)

Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)

Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)

Kunstgeschichte der Moderne I (C1)

Kunstgeschichte der Moderne II (C2)

4.1 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters I

| Kunstgeschichte des Mittelalters I | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|------------------------------------|---|-------------------|---|---|--|
| Modulnummer 560100400 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck | | | | |
| Anbietendes Institut | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich III: Importmodule | 1.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Pflichtmodulbereich2 | 1.-2. | |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachbereich Klassische Archäologie | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie | | Profil Kunstgeschichte | 1.-2. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie | | Profil Kunstgeschichte | 1.-2. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie | | Profil Kunstgeschichte | 1.-2. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M. A. Archäologische Wissenschaften, Fachbereich Ägyptologie | | Profil Kunstgeschichte | 1.-2. | |
| | M.A. Mittelalterstudien | | Wahlpflicht | 1.-2. | |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflichtbereich III | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über fundierte und vertiefte Kenntnisse zu Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|--------|-------------------|
| Schlüsselkompetenzen | <p>In dem Aufbaumodul A1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.</p> <p>- Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation)</p> <p>- Freie Rede in der Diskussion</p> | | | | |
| Inhalte | <p>In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.</p> | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V(poly.) S | s. Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | | | | | ∑ Workload 300 |

4.2 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters II

| Kunstgeschichte des Mittelalters II | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
|-------------------------------------|---|-------------------|---|---|
| Modulnummer 560100500 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus SS |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck | | | |
| Anbietendes Institut | Kunsthistorisches Institut | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich III: Importmodule | 1.-4. |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Pflichtmodulbereich2 | 1.-2. |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M. A. Archäologische Wissenschaften, Fachbereich Klassische Archäologie | | Profil Kunstgeschichte | 1.-2. |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachbereich Vor- und Frühgeschichte | | Profil Kunstgeschichte | 1.-2. |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachbereich Christliche Archäologie | | Profil Kunstgeschichte | 1.-2. |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachbereich Ägyptologie | | Profil Kunstgeschichte | 1.-2. |
| | M.A. Mittelalterstudien | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <p>In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|-----|-------------------|
| Inhalte | Das Modul A2 Kunstgeschichte des Mittelalters II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul A1 Kunstgeschichte des Mittelalters I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der mittelalterlichen Kunstgeschichte führen. In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | s. Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS | 120 | 2 | 40 |
| | | | 30 | 2 | 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | | | | | ∑ Workload 300 |

4.3 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit I

| Kunstgeschichte der Neuzeit I | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
|-------------------------------|--|-------------------|--------------------------------------|---|
| Modulnummer 560100600 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Georg Satzinger | | | |
| Anbietendes Institut | Kunsthistorisches Institut | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich III: Importmodule | 1.-4. |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich III | 1.-2. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B1 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | |
| Schlüsselkompetenzen | In dem Aufbaumodul B1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------|--------|-------------------|
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine | | | | |
| | Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | s. Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS | 120 30 | 2 2 | 40 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | | | | | ∑ Workload 300 |

4.4 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit II

| Kunstgeschichte der Neuzeit II | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
|--------------------------------|--|-------------------|--------------------------------------|---|
| Modulnummer: 560100700 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus SS |
| Modulbeauftragte | Prof. Dr. Birgit Münch | | | |
| Anbietendes Institut | Kunsthistorisches Institut | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich III: Importmodule | 1.-4. |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Renaissance-Studien | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte | | Wahlpflichtbereich III | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich III | 1.-2. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B2 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | |
| Schlüsselkompetenzen | In dem Aufbaumodul B2 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das Modul B2 Kunstgeschichte der Neuzeit II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul B1 Kunstgeschichte der Neuzeit I, sondern soll über | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------|-----|-------------------|
| | unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der neuzeitlichen Kunstgeschichte führen. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | s. Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS | 120 | 2 | 40 |
| | | | 30 | 2 | 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | | | | | ∑ Workload 300 |

4.5 Modul Kunstgeschichte der Moderne I

| Kunstgeschichte der Moderne I | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
|--------------------------------------|--|-------------------|---|---|
| Modulnummer 560100800 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS |
| Modulbeauftragte | Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet | | | |
| Anbietendes Institut | Kunsthistorisches Institut | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiense- mester |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich III: Importmodule | 1.-4. |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Zusatzfach) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte, | | Wahlpflichtbereich III | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich III | 1.-2. |
| | M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien) | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion. | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--------------|-----|-------------------|
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden nahestehende Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | s. Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS | 120 | 2 | 40 |
| | | | 30 | 2 | 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | | | | | ∑ Workload 300 |

4.6 Modul Kunstgeschichte der Moderne II

| Kunstgeschichte der Moderne II | | | |  |
|---------------------------------------|--|-------------------|---|---|
| Modulnummer 560100900 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus SS |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Roland Kanz | | | |
| Anbietendes Institut | Kunsthistorisches Institut | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester |
| | M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich III: Importmodule | 1.-4. |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | 1.-2. |
| | M.A. Komparatistik | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte, | | Wahlpflichtbereich III | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte, | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte | | Wahlpflichtbereich | 1.-2. |
| | M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit | | Wahlpflichtbereich III | 1.-2. |
| | M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien) | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt. | | | |
| Schlüsselkompetenzen | In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion. | | | |
| Inhalte | In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--------------|-----|-------------------|
| | <p>themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden benachbarte Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. Dieses Modul versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul Kunstgeschichte der Moderne I (C1), sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte führen.</p> | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | <p>Nachzuweisen: keine</p> <p>Empfohlen: keine</p> | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | V (poly.) S | s. Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS | 120 | 2 | 40 |
| | | | 30 | 2 | 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Hausarbeit | | | | 150 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | | | | 30 |
| Sonstiges | | | | | ∑ Workload 300 |

4.7 Gattungen und Medien (E1)

| Gattungen und Medien (E1) | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|---------------------------|--|--|--|---|-----------------|
| Modulnummer 530100500 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1-2 | Turnus WS und SS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Georg Satzinger | | | | |
| Anbietendes Institut | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studiensemester |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Pflicht | | 1.-2. |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Pflicht | | 1.-2. |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 1 | | 1.-2. |
| | M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien) | | Wahlpflicht | | 1.-2. |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich | | 1.-4. 1.-4. |
| Lernziele | Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zu Auswertung und Interpretation von Gattungs- und Medienfragen und haben die Vermittlung von klassifikatorischer Kompetenz erprobt. Überdies ist die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden ein Lernziel dieses Moduls. | | | | |
| Schlüsselkompetenzen | Besonderer Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur bezogen auf gattungsübergreifende, transmediale Fragestellungen. Zudem erlernen die Studierenden die <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführender Analyse - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion | | | | |
| Inhalte | Im Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Gattungen und Medien vermittelt und diskutiert. Dabei werden terminologische, materialspezifische, stilkritische, überlieferungsgeschichtliche, kontextuelle und ikonographische Probleme in Bezug auf ihre Bedingungen in den Gattungen und Medien diskutiert und vertieft. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppengröße | SWS | Workload [h] |
| | Ü S | s. Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS | 60 | 2 | 60 |
| | | | 30 | 2 | 80 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | S: Mündliche Prüfung | | | | 60 |
| | Studienleistung(en) | | | | |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Ü: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll S: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll | 50 50 |
| Sonstiges | | Σ Workload 300 |

4.8 Kunsthistorische Systematik und Kritik (H)

| Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
|--|---|--|-----------------------------------|---|-----------------|
| Modulnummer 53100800 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1-2 | Turnus WS und SS | |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck | | | | |
| Anbietendes Institut | Kunsthistorisches Institut | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Kunstgeschichte | | Pflicht | 3.-4. | |
| | M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) | | Pflicht | 3.-4. | |
| | M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte | | Wahlpflichtbereich 2 | 3.-4. | |
| | M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien) | | Wahlpflicht | 3.-4. | |
| | M.A. Deutsch-Italienische Studien M.A. Romanistik | | Wahlpflichtbereich Wahlpflicht | 1.-4. 1.-4. | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden folgendes intensiv erprobt: - Erstellen von Forschungsberichten in Form von kommentierten Bibliographien - analytische Deskription - Rezension eines Buches | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | Fester Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur und Quellen. Zudem erlernen die Studierenden die - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführender Analyse - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion | | | | |
| Inhalte | Im Modul werden forschungsorientiert systematische Fragestellungen verfolgt und die kritische Bewertung kunsthistorischer Forschung eingeübt. | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V (poly) (WS u. SS) | s. Modulhandbücher der Kunstgeschichte/BASIS | 120 | 2 | 40 |
| | Ü (WS u. SS) | | 60 | 2 | 60 |
| --- | Selbststudium * | | --- | --- | 110 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Ü: Mündliche Prüfung | | | | 60 |

| | | |
|---|---|-------------------|
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | |
| | Ü: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll | 30 |
| Sonstiges | * Das auf das Modulthema, aber nicht im engeren Sinne auf die einzelnen Lehrveranstaltungen bezogene Selbststudium umfasst vertiefende und erweiternde Lektüre von Primär- und Forschungsliteratur, Rezensionen, kommentierte Bibliographien und analytische Deskription. Es muss nicht eigens angemeldet werden. | ∑ Workload 300 |

6. Weitere Leistungen und Module

6.1 Modul Masterarbeit

| | | | | |
|--|--|-------------------|--|----------------------|
| Masterarbeit | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
| Modulnummer | Workload 900 | Umfang (LP) 30 | Dauer 6 Monate | Turnus WS und SS |
| Modulbeauftragte/r | Prüfungsausschussvorsitzende/r | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut/Abteilung, in dem/der die Masterarbeit verfasst wird | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme- ster |
| | M.A.-Studiengang, in dem die Arbeit verfasst wird | | Pflicht | 3.-4. |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - mögliche zu bearbeitende Themenfelder zu reflektieren und eigenständig ein konkretes Forschungsprojekt einzugrenzen, - ein wissenschaftliches Thema innerhalb eines vorgegebenen Zeitraums selbstständig zu bearbeiten. | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <p>Vermittlung der erforderlichen fachwissenschaftlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden sowie berufsrelevanten Schlüsselqualifikationen unter Berücksichtigung der Anforderungen und Veränderungen in der Berufswelt und ggf. der fachübergreifenden Bezüge zwecks Befähigung zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissenschaftlich fundierter Arbeit - kritischer Einordnung und Anwendung der wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden in der beruflichen Praxis - verantwortlichem Handeln <p>Hierbei Konzentration auf</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein an den aktuellen Forschungsfragen orientiertes Fachwissen auf der Basis vertieften Grundlagenwissens - methodische und analytische Kompetenzen, die zu einer selbständigen Erweiterung der wissenschaftlichen Erkenntnisse befähigen, wobei Forschungsmethoden und -strategien eine zentrale Bedeutung haben <p>Aufgreifen von komplexen Problemstellungen und deren Bearbeitung mit wissenschaftlichen Methoden auch über die aktuellen Grenzen des Wissensstandes hinaus; bei interdisziplinärer Ausrichtung: Befähigung, fächerübergreifende Zusammenhänge zu überblicken und wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse selbständig anzuwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigenständiges Arbeiten - wissenschaftlicher Umgang mit Sekundärliteratur - Argumentationsfähigkeit | | | |
| Inhalte | <p>Die Masterarbeit ist eine schriftliche Prüfungsarbeit, die zeigen soll, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des Masterstudiengangs „Romanistik“ selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen.</p> | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------|-------------------|-----|-------------------|
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: 60 LP | | | | |
| | Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | --- | --- | --- | --- | --- |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Masterarbeit | | | | 900 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | --- | | | | |
| Sonstiges | Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten. | | | | ∑ Workload 900 |

